

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento Cesar

Presentado Por:

Arleydi Pérez Gómez

Karen Viviana Bastidas Rosero

Gina Paola Guerra Medrano

Jennifer Portillo Ardila

Mayerli Cuellar Williams

Tutora: Ludibia Bermero Claros

Grupo:442006_80

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Psicología

Programa Psicología

Abril 2020

Tabla de contenido

1. Resumen	2
1.1 Abstract	4
2. Capítulo 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza / Carlos Arturo	6
2.1 Análisis	6
2.2 Formulación de preguntas asociados al análisis del relato de vida.....	8
3. Capítulo 2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial-Caso de las comunidades de Cacarica	10
3.1 Análisis	10
3.2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	12
4. Capítulo 3. Experiencia de foto voz	13
4.1 Informe analítico y reflexivo.....	13
4.2 Conclusiones foto voz.....	16
4.3 Link del blog	16
5. Conclusiones	17
6. Referencias bibliográficas	19

1. Resumen

Los contenidos propuestos dentro del diplomado de profundización en escenarios de violencia, nos brinda una base fundamental para entrar a realizar un análisis científico a los diferentes casos presentados en esta fase, gracias a VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el banco mundial en el año 2009, mediante estrategias clave como la terapia narrativa, la cual se basa en un enfoque terapéutico que hace que, el protagonista desde su papel de víctima narre los hechos traumatizantes de su historia de vida mediante la percepción propia de los acontecimientos, sin limitaciones en su narración.

Dentro de esta última fase colaborativa del curso decidimos trabajar con base al caso 5 - *relato de Carlos Arturo*, el protagonista de esta historia comenta la forma en cómo la violencia marcó su vida significativamente en sus diferentes aspectos tanto, psicológicos, físicos y socialmente, éste es un sobreviviente de las famosas “*minas anti personas*”. El relato muestra una realidad que no se puede ocultar dentro de nuestra actualidad, donde este fenómeno viene desde hace muchos años atrás destrozando proyectos de vidas fructíferos para la sociedad y creando caos, generando miedo y apagando esperanzas.

Además de la difícil situación que tuvo que enfrentar consigo mismo en cuanto a su cambio de estilo de vida de forma radical e inesperada, se suma la negligencia y falta de apoyo de los entes gubernamentales en la continuidad y eficaz resolución a los procesos de atención y reparación a víctimas con incapacidad para resolver positivamente su sustento y mantenimiento familiar.

De igual forma analizamos y reflexionamos el caso de las *comunidades de Cacarica* tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE, el cual muestra las faltas de garantías del gobierno ante el flagelo del desplazamiento y refleja la estigmatización a la que es sometida una población vulnerable e

inocente del señalamiento que con facilidad se hace de ellos. Estos pobladores luego de contar con lo necesario para mantener una buena calidad de vida, pasaron a ser víctimas de una lucha política, de poder y económica, vaga y/o vacía en argumentos.

Palabras claves: Víctimas, Violencia, Conflicto, Reparación.

1.1 Abstract

The contents proposed within the Diploma of deepening in scenarios of violence, provides us with a fundamental basis to enter into a scientific analysis of the different cases presented in this phase, thanks to VOICES: Tales of Violence and Hope in Colombia, Edited by the bank world in 2009, through key strategies such as narrative therapy, which is based on a therapeutic approach that makes the protagonist, from his role as a victim, narrate the traumatic events of his life story through his own perception of events, without limitations in its narration.

Within this last collaborative phase of the course we have decided to work based on case 5 - Carlos Arturo's story, the protagonist of this story comments on the way in which violence marked his life significantly in its different aspects, both psychological, physical and socially, this is a survivor of the famous "antipersonnel mines". The story shows a reality that cannot be hidden within our current affairs, where this phenomenon has been for many years ago destroying fruitful life projects for society and creating chaos, generating fear and extinguishing hopes.

In addition to the difficult situation that he had to face with himself regarding his lifestyle change in a radical and unexpected way, there is the negligence and lack of support from government entities in the continuity and effective resolution of the care and reparations to victims with disabilities to positively resolve their livelihood and support.

Similarly, we analyze and reflect on the case of the communities of Cacarica taken from: Guide Psychosocial Accompaniment and Humanitarian Care in the Armed Context. 2005 Corporación AVRE, which shows the lack of government guarantees against the scourge of displacement and reflects the stigmatization to which a vulnerable population is subjected and innocent of the signal that is easily made of them. These people, after having the necessary to

maintain a good quality of life, became victims of a political, power and economic struggle, vague and / or empty in arguments.

Key words: Victims, Violence, Conflict, Reparation.

2. Capítulo 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza / Carlos Arturo

2.1 Análisis.

Colombia es un país, que por muchas décadas ha sido violentado por diferentes grupos al margen de la ley.

la violencia es una forma de acción humana a través de la cual se agrede a otras personas causándoles daño, afectando su integridad, sus sentimientos, su dignidad e incluso su vida, en la búsqueda de algún fin “superior”, de acuerdo con los criterios valorativos, creencias y normas del actor que la ejerce.

Banco Mundial (2009), *“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”*

El relato Carlos muestra las vivencias propia de un joven víctima de un acto violento por parte de grupos al margen de la Ley, del deterioro de la salud, y del deterioro mental, que destruye los sueños y esperanzas de un ser humano y de toda una familia, son tan grandes las repercusiones a las que se enfrentan los victimas que podemos mencionar desplazamiento forzado, desempleo, pérdidas de la identidad, y se le suma los malos procesos jurídicos para ser vinculados en procesos de justicia y paz.

White M (2016) es allí en la memoria colectiva donde quedan los recuerdos traumáticos vivenciados, es a quien le duele, el que no olvida, los demás lo escuchan y se va al olvido, nadie lo siente, pero queda grabado en la mente y memoria de quienes en carne propia han sobrevivido para contarlo y de esta manera pareciera que el mundo se olvidara de estos actos tan terribles que destruyen vidas.

(Bonanno, 2004). Dice, Sin embargo, la realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias.

En este caso el sufrimiento se muestra con un deseo de avanzar y no mirar hacia atrás, de superar todas sus limitaciones y poder ser ejemplo a otras personas de que si se puede ser el protagonista de su propia historia.

2.2 Formulación de preguntas asociados al análisis del relato de vida

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cuáles cree usted que son las principales barreras que ha tenido que atravesar durante su periodo de recuperación y como ha hecho para superarlas?	Esta pregunta le permite al entrevistado hacer memoria sobre las dificultades que ha tenido que pasar y la manera de como las ha enfrentado.
	¿Cuáles son las principales barreras que encuentra por el hecho de estar en esta situación?	Esta pregunta busca que la víctima lesionada detecte sus barreras y cree alternativas para realizar con éxito sus deseos y aspiraciones.
	¿Qué otras alternativas tiene para seguir ayudando a los demás y a sus padres?	Busca que fortalezca sus decisiones para el bien de él y de su familia, y se motive a luchar por el bien común
Circulares	¿Cómo cree usted que ha estado la situación emocional de su familia y que tanto apoyo ha encontrado en cada uno de sus miembros?	Esta pregunta le permitirá analizar hasta qué punto han sido afectados cada uno de sus familiares por el hecho violento ocurrido a Carlos y como han continuado luego de él.

	¿A quién de sus familiares cree usted, le ha afectado más que a otros lo que a usted le sucedió?	Mediante esta pregunta el entrevistado entrara a analizar a fondo, detalles sobre el afecto establecido de manera sólida en uno de sus familiares, con el fin de sentir más apoyo y motivación en uno de ellos.
	¿Cómo considera el apoyo que le ha dado su familia?	Por medio de esta pregunta él podrá entender que es una persona importante para los demás y que si se apoya en su familia puede vencer cualquier obstáculo.
Reflexiva	¿Qué habilidades y destrezas siente usted que ha adquirido durante todo su proceso violento, que pueda compartir con personas que están pasando por una situación similar a la de usted?	Esta pregunta tiene como objetivo principal que el entrevistado reflexione de qué manera puede ayudar a las demás personas que están pasando por situaciones similares.
	¿Qué enseñanza significativa cree que haya obtenido, luego de haber sobrevivido esta tragedia del conflicto armado?	Queremos lograr la identificación de las emociones que presenta después de la tragedia.
	¿Le gustaría formar una fundación, en honor a su amigo y poder ayudar a	La idea de esta pregunta, es que Carlos logre fortalecer ese sentimiento que tiene por haber perdido a su amigo

	todos esos jóvenes víctimas del conflicto armado?	rindiéndole un homenaje en donde aporte su experiencia a la consolidación y formación de tejido social.
--	---	---

Nota: Las preguntas y justificaciones hacen referencia al Análisis Relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo

3. Capítulo 2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial- Caso de las comunidades de Cacarica

3.1 Análisis

Cacarica, lugar compuesto por 23 poblados, ha sido habitada por comunidades negras del Baudó. Sus riquezas son exquisitas, flora y fauna exuberantes, ríos, abundantes recursos naturales y demás beneficios que brindan una excelente calidad de vida a cualquier ser humano, es por esto que para todos sus habitantes la tierra es de inmensa importancia ya que de ahí se desarrolla vida afectiva, hay producción, se mantienen buenas relaciones interpersonales entre ellos, en otras palabras, es gracias a todas esas riquezas lo que les ha permitido crear su vida colectiva e identidad comunitaria.

Esta era una población tranquila, que vivía de todo lo que producía la sagrada tierra, por ese motivo iniciar un proceso de desplazamiento en donde incurre las amenazas por acciones de las que ellos no son culpables, es una afrenta contra su identidad y origen. El iniciar este proceso de pérdida de su territorio, de vidas, perdida su tranquilidad, el hacinamiento de su nuevo lugar de residencia, el rechazo por los moradores de los diferentes pueblos en donde están concentrado cada día empeora su estabilidad emocional, dando paso a sentir diferentes sensaciones y/o emociones tales como, miedo, temor, culpa, angustia.

Esta disputa por los territorios y el éxodo de todas aquellas familias que se ven enfrentados a este tipo de situaciones, han marcado significativamente estos hogares, en cuanto a su estilo de vida, identidad, hábitos y diversas cosas que caracterizan de alguna manera cada localidad de nuestro país.

Además de todo lo anteriormente dicho, es necesario resaltar aquellos emergentes psicosociales que afloran luego de un hostigamiento militar: desplazamiento, desintegración familiar, desempleo, pobreza, hacinamiento, miedos, estrés postraumático, falta de recursos básicos, resentimientos sociales. Por lo que es importante tener en claro acciones de apoyo a comunidades que han enfrentado estas crisis generadas por la violencia, y así poder brindar un acompañamiento eficaz y con resultados positivos para fundamentar nuevos proyectos de vida y tejido social.

Los aspectos traumáticos generados por la guerra desenfadada de la que actualmente somos testigos y de la que lleva muchos años de inicio, implica que las entidades gubernamentales sean los primeros en garantizar el restablecimiento de todos los derechos, para esto Bello (2006a), propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, que generen nuevos lazos y vínculos.

Ahora, vale la pena generar apoyo comunitario, esto a través de los entes gubernamentales, comercio y comunidad, instituciones educativas como tal; generando la sensibilización, con el fin

de ayudas rápidas dado el hacinamiento que se viene presentando por los distintos desplazamientos.

3.2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las estrategias psicosociales buscan tratar de darle una posible solución a la problemática tras la potencialización de los recursos con los que cuenta cada individuo, por ello para mí las estrategias que se deben utilizar son:

- Acompañamiento psicosocial, ya que es una buena forma de afrontar todo tipo de problemas sociales, que generan un malestar general, puesto que con él se busca potencializar los recursos con los que cuenta cada individuo, para restablecer el equilibrio y la tranquilidad a la población, lo cual le permitirá a la población de cacarica mitigar los daños ocasionados por la situación de violencia que les ocasiono un daño físico y emocional a todas las personas víctimas de dicha población.
- acompañamiento terapéutico Debido a los hechos violentos que han vivido las personas en condición de desplazamiento, llegan con miedo, angustia, desconfianza, dolores corporales, dolores psíquicos, desesperanza e incertidumbre por el desarraigo, es decir, padecen sufrimiento emocional, por esto es de suma importancia un buen acompañamiento terapéutico con el cual se pretende disminuir el sufrimiento emocional de las personas, prevenir la aparición de trastornos emocionales, fortaleciéndolas para que puedan rehacer sus lazos familiares y vincularse a procesos grupales que les permitan. reconstruir su proyecto de vida, sino también participar en procesos para la reivindicación de sus derechos, a partir de acciones de reparación integral

- La **Ley 1448** de 2011, o **Ley de Víctimas** y Restitución de Tierras, se implementó en 2012 como un mecanismo jurídico adoptado en medio del **conflicto armado** interno **colombiano** para restituir las tierras a los que habían sufrido su despojo por parte de alguno de los actores alzados en armas; La restitución integral de las víctimas con esto se posibilita el fortalecimiento de recibir compensación económica, tierras, bienes materiales por haber sido afectados por los actores violentos.

4. Capítulo 3. Experiencia de foto voz

4.1 Informe analítico y reflexivo

En la experiencia de la foto voz cada una de las estudiantes realizó de manera pertinente su recorrido por cada uno de los lugares que fueron de interés para la respectiva toma fotográfica, donde logro evidenciar en este ejercicio que a través de una foto se transmite un mensaje de dolor, y recuperación mostrando las diferentes historias a través de la experiencia de la foto voz.

Es de suma importancia analizar que desde diferentes contextos donde han ocurrido hechos específicos en materia de violencia, se expresa una realidad vivida y de la cual no se quiere recordar, ya que son sentimientos, miedos, dolor que vive en el interior de cada persona afectada, cada lugar que tiene en sus recuerdos hechos que lograron traspasar los más nobles sentimientos y abarcar en cada persona diferentes sentimientos que lograron quedar grabados en lo más profundo de sus almas.

Se puede analizar estas experiencias vividas a través de fotografías, con las cuales se busca contar aquellos sucesos y situaciones inexplicables que han marcado de manera significativa la vida de personas que enfrentan estas situaciones y continúan con sus vidas ellas son víctimas

pasivas donde a su vez afecta también a las personas que los escuchan, es apropiarse del contexto, de cada uno de los sentimientos que viven y expresan las personas que han tenido que sobrevivir y experimentan un deseo ferviente de aferrarse a la vida, de ser valientes y sacan fuerzas para iniciar de cero y tratan de construir un mundo mejor.

Pero no solo se muestra la cara negativa a través de las fotografías también se logra captar en este ejercicio imágenes donde se puede proyectar nuevas perspectivas donde poder enfocarse en un trabajo que permita una transformación social que ayude a la reconstrucción del tejido social afectado por las diferentes escenas de violencias vividas.

Es gratificante poder vislumbrar a través de unas fotografías como surge la esperanza en las diferentes comunidades que han tenido que vivir en carne propia el flagelo de la violencia y han sido capaces de salir adelante, con la mejor de las actitudes para afrontar la vida, se muestra en estas personas la resiliencia como medio para alcanzar nuevos proyectos de vida y poder continuar para mostrar que como seres humanos somos capaces de usar las cosas negativas en impulsos que nos capacitan para vencer en la vida.

Ahora se puede observar de manera diferente los hechos, ahora son solo recuerdos, sentimientos, alegría, tristeza, como si se hiciese una conexión visual con la realidad que está en la memoria de las personas que han tenido este tipo de experiencias y ser ese ejemplo que puede mostrar a otros la fuerza que existe en aquellos quienes han tenido el valor de seguir luchando y han logrado sobreponerse a esos eventos traumáticos y los han encauzado de manera positiva y logran mostrar a otros que si es posible un verdadero cambio social.

A través de las imágenes y narrativas son muchas las expresiones resilientes que podemos hallar, Gente que a pesar de haber enfrentado momentos tan difíciles, se han sobrepuesto y han

dado muestra de que pueden ayudar a otros y ser portadores de un mensaje de fe y esperanza, que cuando una ganas de vivir se puede alcanzar sobreponer a las dificultades, que con la unión de la familias, se puede construir un mejor futuro y pueden ser ejemplos para sus hijos que es con lucha, con valentía, sin odios y resentimientos, con ganas de servicio a las comunidades sin esperar nada a cambio es que se logra una transformación personal social y sobre todo la tranquilidad de un deber cumplido consigo mismo.

La resiliencia es la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad (Cyrułnik, 2003).

Por ello se enfatiza en la importancia de los acompañamientos psicosociales que brindan a esta población una medicina en momentos de desesperación y que es indispensable la concientización de parte del Gobierno Nacional para brindar el apoyo necesario para lograr impactar a muchas más personas afectadas, reparando de forma integral los daños causados y hacerles el respectivo seguimiento y acompañamiento que les alivie esos momentos de desesperación y logren encauzarlos en fuerza de voluntad, para seguir avanzando.

El acompañamiento psicosocial es muy importante, el diálogo menciona Jimeno M (2007) La comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencia entre éstas permiten crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.

Es allí en el acompañamiento psicosocial donde se construyen las estrategias donde las personas involucradas son parte importante del proceso, contrayendo la potencialización en las capacidades del ser humano y en cada una de las actividades que a diario realiza, resultando el empoderamiento que como personas están dispuestas a lograr para salir adelante con sus metas,

anhelos y sueños con los cuales dan una muestra de la superación de cada una de las adversidades con las cuales lucharon y salieron victoriosos.

4.2 Conclusiones foto voz

Con la realización de este ejercicio, se pudo admirar como a través de una fotografía se puede analizar la construcción de una realidad vivida por pueblos, comunidades, personas víctimas del conflicto y como esto ha incidido en el deterioro personal, social y familiar de las personas afectadas, que han tenido que luchar contra el miedo, el dolor, la tristeza desesperanza, angustia, pérdida de confianza, depresión, ansiedad, sentimientos de culpa y hasta la muerte, pasando por procesos de duelo su autoestima los cuales afectan de manera casi permanente el desarrollo normal de cada una de las actividades y de su misma vida, como estas personas han logrado sobreponerse a cada adversidad que vivieron y a través del tiempo han quedado las grandes secuelas que no les dejan tranquilas pero que han luchado por seguir adelante con sus nuevas vidas tratando de mostrar la mejor cara a tanto sufrimiento vivido.

4.3 Link del blog

<https://yigueme0504.wixsite.com/misitio-5>

5. Conclusiones

Con el estudio de los diferentes casos estudiados en este trabajo se puede evidenciar los diferentes elementos teóricos que un psicólogo debe conocer para comprender cada una de las experiencias que viven las personas que han sido afectadas de diferentes formas por la violencia, somos los psicólogos parte importante en el proceso de transformación de las realidades que se crean en las comunidades y personas que han vivido en carne propia los hechos violentos, y de esta manera se abre el camino para resolver dificultades y aliviar la desesperanza que muchos de ellos atraviesan.

Son estos casos los que nos llevan a reflexionar sobre las diferentes situaciones que se experimentan en los diferentes contextos de Colombia, lo cual nos permite desarrollar y aplicar cada uno de los conocimientos adquiridos que nos impulsan a reflexionar y a tomar las mejores decisiones que conlleven a la mejor solución y transformación de estas experiencias caóticas en elementos para fortalecer y resurgir a pesar de las dificultades.

Es por medio de los acompañamientos psicosociales que se logra aportar en estos escenarios de violencia porque con ellos podemos minimizar el impacto que sufren las víctimas que afectan su interior y exterior produciendo un retroceso de sus capacidades personales y colectivas, y se les impulsa a cargarse de esperanza, fortaleza y la sanación de sus heridas con las cuales poder dar un perdón sincero que les sane y reconforte el alma.

Con la experiencia de la foto voz como herramienta de gran utilidad e importancia ya que nos permite realizar un acompañamiento visual y progresivo de los eventos y como se logra a través del tiempo una recuperación positiva en las víctimas, ya que se muestra la realidad desde una perspectiva fotográfica donde se logra la superación de los traumas psicológicos que les impedía

avanzar y se observa cómo se puede transformar la realidad y generar cambios que ayuden al desenvolvimiento social y familiar con lo cual se da un sentido a la vida y se logra la reconstrucción de la memoria colectiva.

6. Referencias bibliográficas

Acosta, I (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano.

Recuperado

de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de

la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Duque Monsalve, L., & Patiño Gaviria, C., & Muñoz Gaviria, D., & Villa Holguín, E.,

& Cardona Estrada, J. (2016). *La subjetividad política en el contexto latinoamericano.*

Una revisión y una propuesta. CES Psicología, 9 (2), 128-151. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423548400009>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo

y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperadode <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gayó R. (1999). Perspectiva Psicoanalítica De Melanie Klein. Página Web.

Recuperado de: <http://www.apsique.cl/book/export/html/471>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. Recuperado de:
<http://www.tecnovet.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewArticle/17112>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J., & Torre, A., & Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. *Biomédica*, 22 (Su2), 337-346. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>> ISSN 0120-4157
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). *La experiencia*

traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27 (1), 40-49. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf